

**NÉ TUTTO
DEL NULLA,
NÉ NULLA
DEL TUTTO**

**GALLERIA CIVICA EZIO MARIANI
SEREGNO, 2021**

**GALLERIA CIVICA EZIO MARIANI
SEREGNO, 2021**

**GABRIELE
NAPOLI**

**NÉ TUTTO
DEL NULLA,
NÉ NULLA
DEL TUTTO**

PICCOLI MUTAMENTI

**FEDERICA PERELLI
ASSESSORE ALLA CULTURA
CITTÀ DI SEREGNO**

L'APPARENTE INCONSISTENZA DELLE FORME SU CUI LAVORA IL GIOVANE GABRIELE NAPOLI E, PER CONTRO, LA SOLIDA PAZIENZA CON CUI NE SCORGE L'IMPERCETTIBILE MUTEVOLEZZA, SONO ESSENZA E METODO DEL PROGETTO DELL'ARTISTA.

LA SCELTA DI DEDICARSI A DESCRIVERE, CON APPASSIONATO SGUARDO, L'EVOLVERSI, IL SUSSEGUIRSI, IL TRANSITARE, ESPRIME INEQUIVOCABILMENTE LA VOLONTÀ DI RACCONTARE LA PERCEZIONE DELL'UOMO E DEL SUO ESSERE FINITO, IL SUO ANELITO ALL'ASSOLUTO, IL SUO CONTINUO CERCARE.

NELL'ATTESA DI TROVARE UNA RISPOSTA, O UN'ECO, GABRIELE SI SOFFERMA A REGISTRARE I PICCOLI MUTAMENTI, CON AMOREVOLE CURA E GRANDE DETERMINAZIONE, PER RIMANDARE INCRESPATURE E IMPRECISIONI DEL NOSTRO ESISTERE.

LA METAFORA DELL'EVOLUZIONE, ATTRAVERSO LA DELICATA E IMPALPABILE RAREFAZIONE DI CONTORNI E STRUTTURE, RILANCIA CON FORZA LA NECESSITÀ DI SOFFERMARSI A COGLIERE IL PALPITO DA CUI TUTTO HA INIZIO, E POI ANCHE FINE.

E NEL TENTATIVO DI RICREARE QUEL MISTERO IO SCORGO UN DOLORE, SCOPRO UNA SPERANZA E VEDO UN'ANIMA.

THE UNMOVING CLOUD

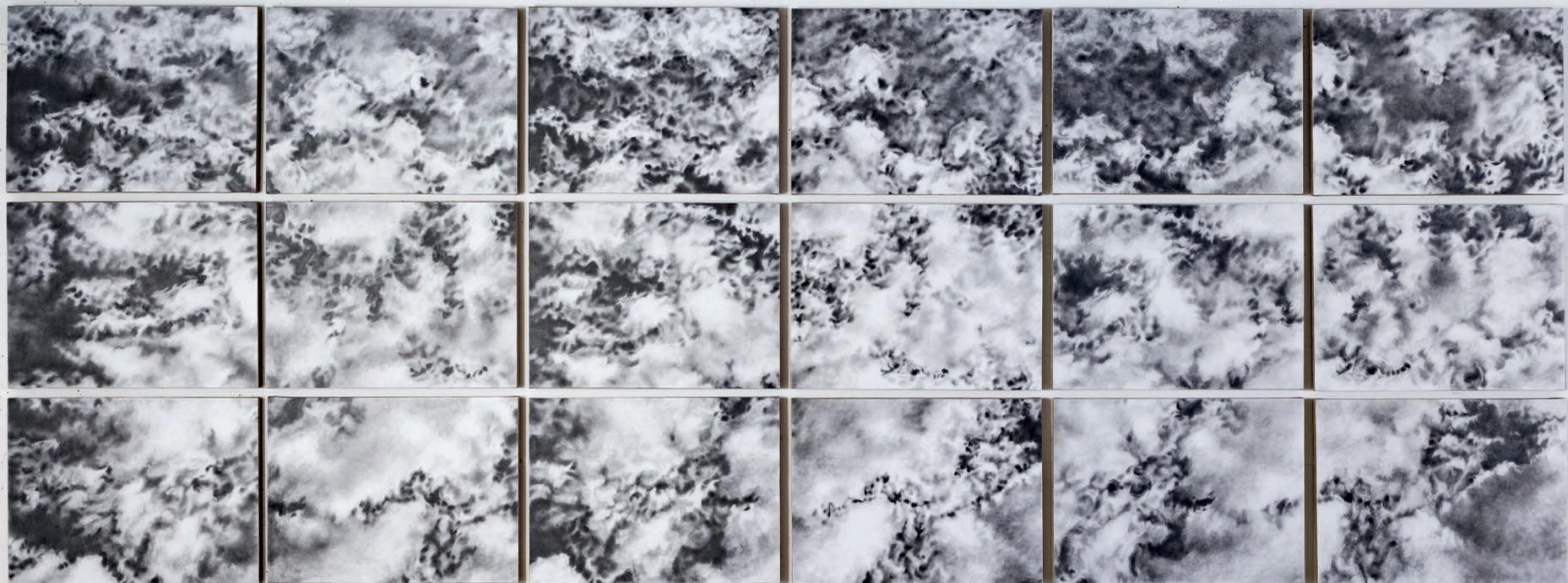
EZRA POUND LUSTRA (1916)
T'AO YUAN MING
A.D. 365–427

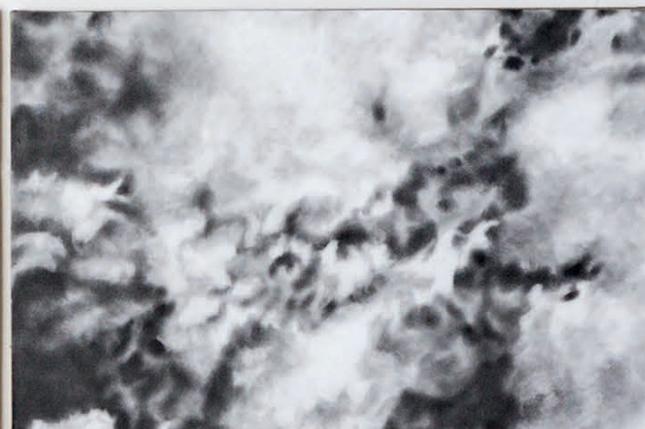
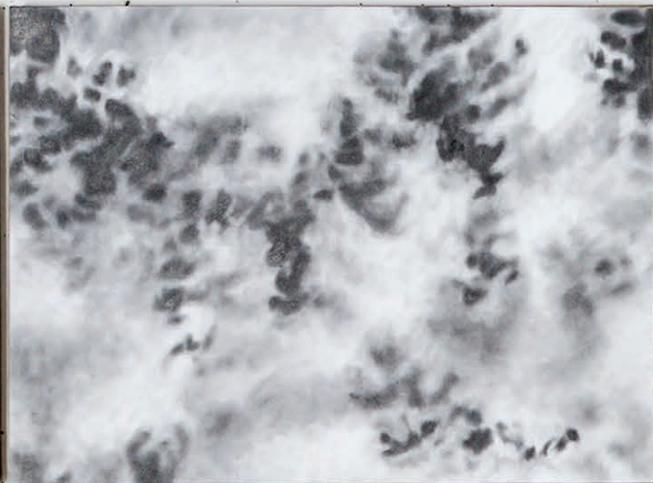
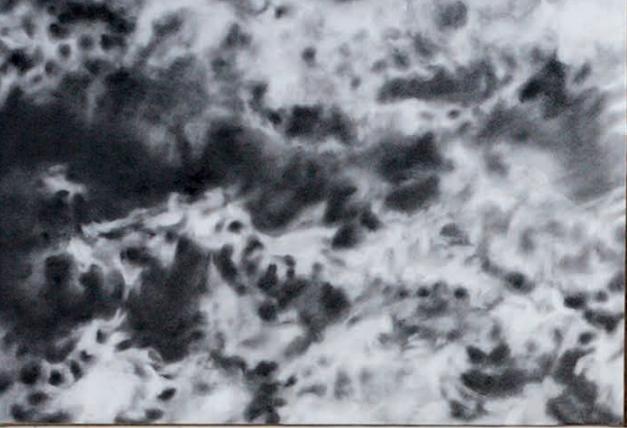
I.
THE CLOUDS HAVE GATHERED, AND GATHERED,
AND THE RAIN FALLS AND FALLS,
THE EIGHT PLY OF THE HEAVENS
ARE ALL FOLDED INTO ONE DARKNESS,
AND THE WIDE, FLAT ROAD STRETCHES OUT.
I STOP IN MY ROOM TOWARD THE EAST, QUIET, QUIET,
I PAT MY NEW CASK OF WINE.
MY FRIENDS ARE ESTRANGED, OR FAR DISTANT,
I BOW MY HEAD AND STAND STILL.

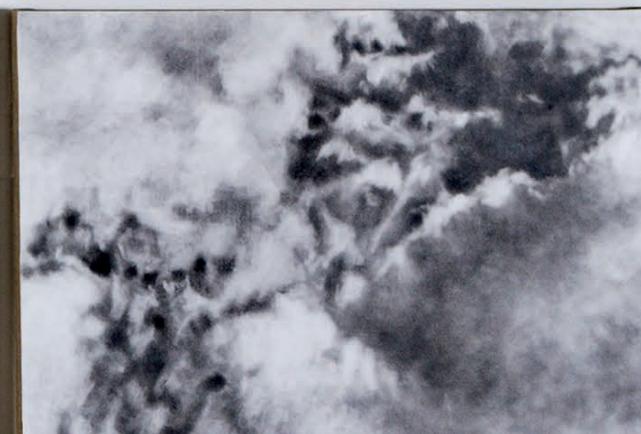
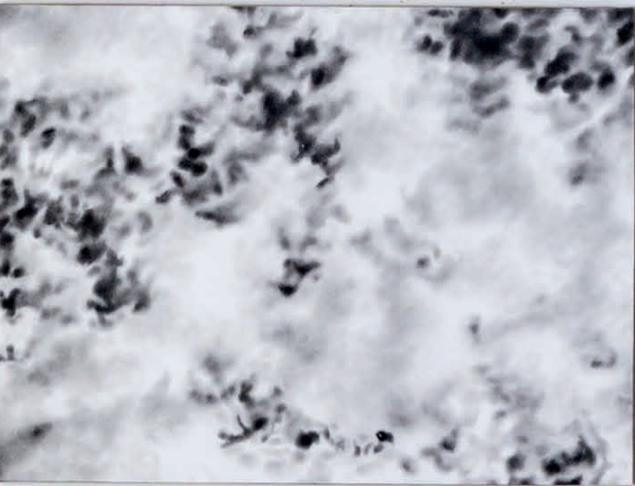
II
RAIN, RAIN, AND THE CLOUDS HAVE GATHERED,
THE EIGHT PLY OF THE HEAVENS ARE DARKNESS,
THE FLAT LAND IS TURNED INTO RIVER.
“WINE, WINE, HERE IS WINE!”
I DRINK BY MY EASTERN WINDOW.
I THINK OF TALKING AND MAN,
AND NO BOAT, NO CARRIAGE, APPROACHES.

III
THE TREES IN MY EAST-LOOKING GARDEN
ARE BURSTING OUT WITH NEW TWIGS,
THEY TRY TO STIR NEW AFFECTION,
AND MEN SAY THE SUN AND MOON KEEP ON MOVING
BECAUSE THEY CAN'T FIND A SOFT SEAT.
THE BIRDS FLUTTER TO REST IN MY TREE,
AND I THINK I HAVE HEARD THEM SAYING,
“IT IS NOT THAT THERE ARE NO OTHER MEN
BUT WE LIKE THIS FELLOW THE BEST,
BUT HOWEVER WE LONG TO SPEAK
HE CAN NOT KNOW OF OUR SORROW”.

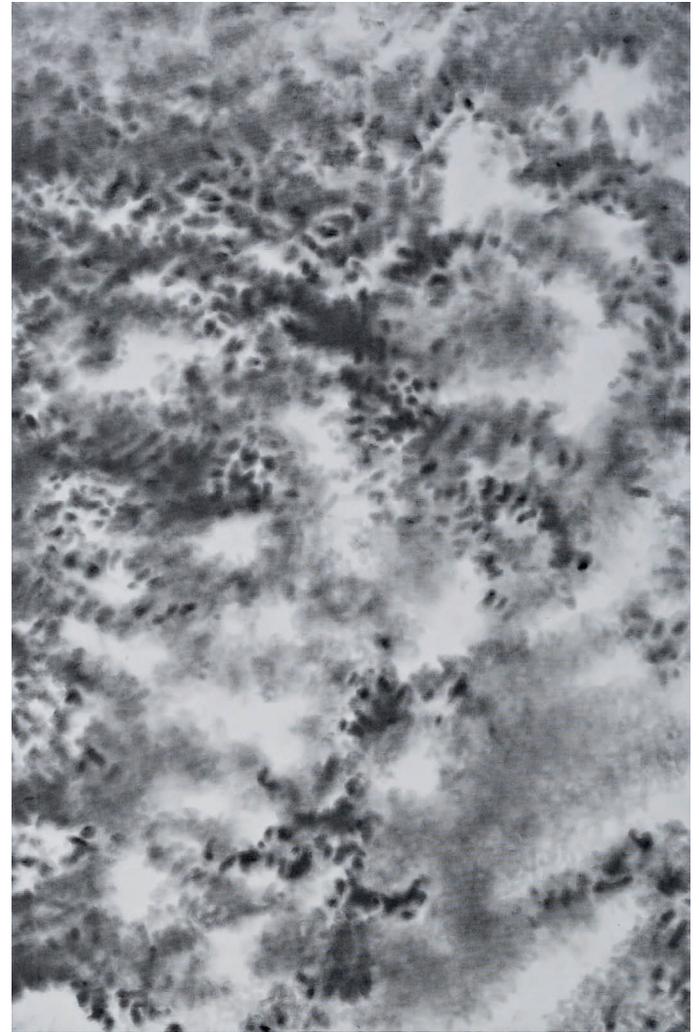


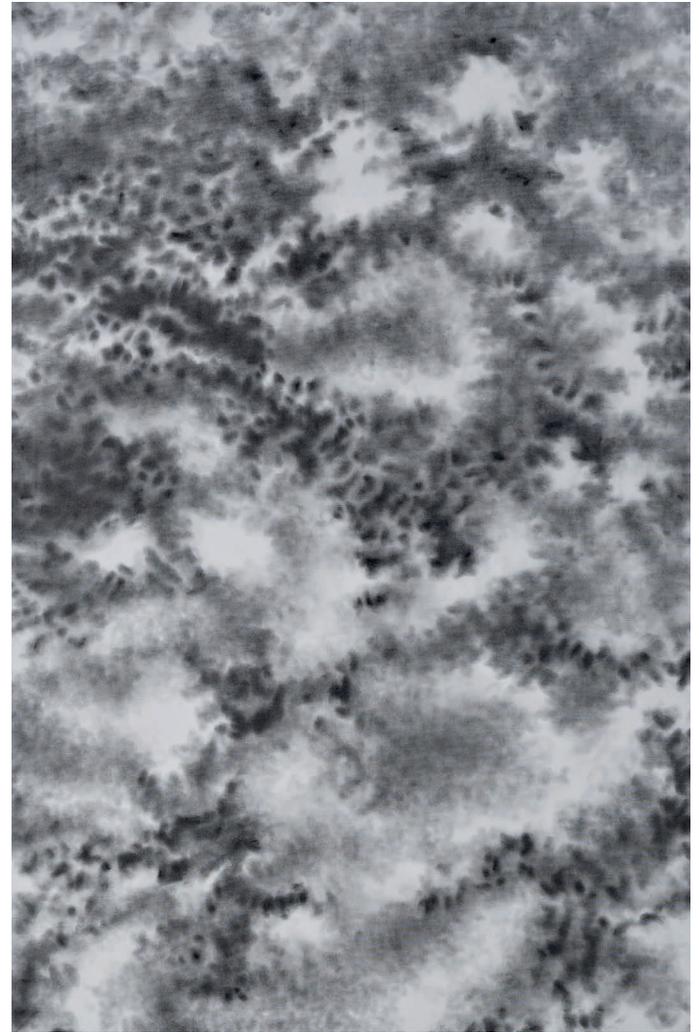




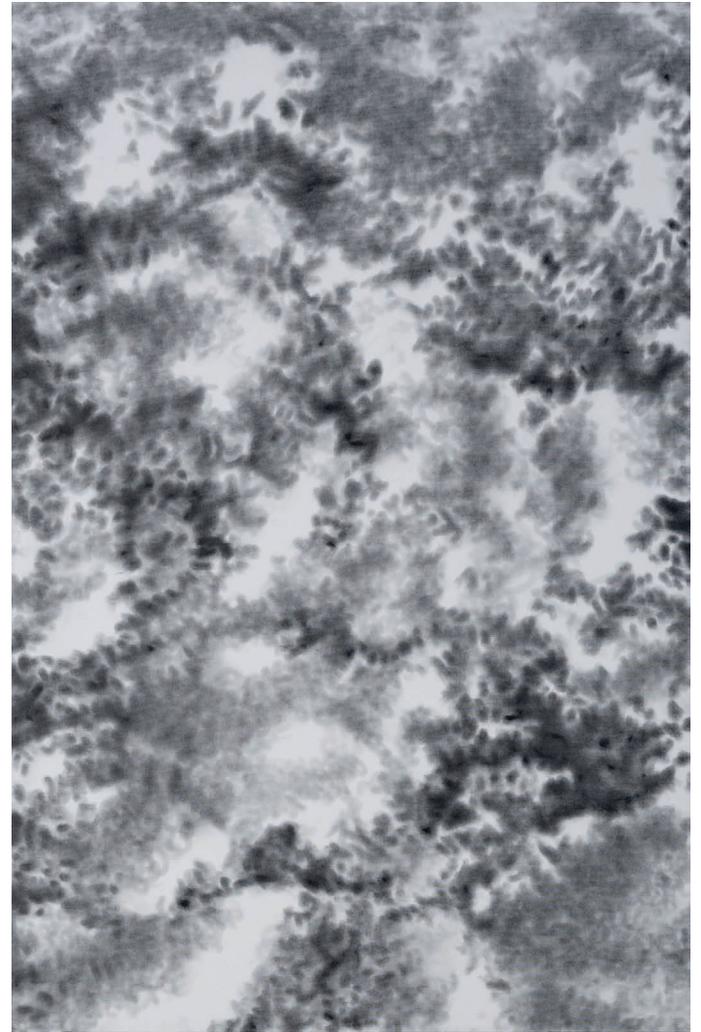


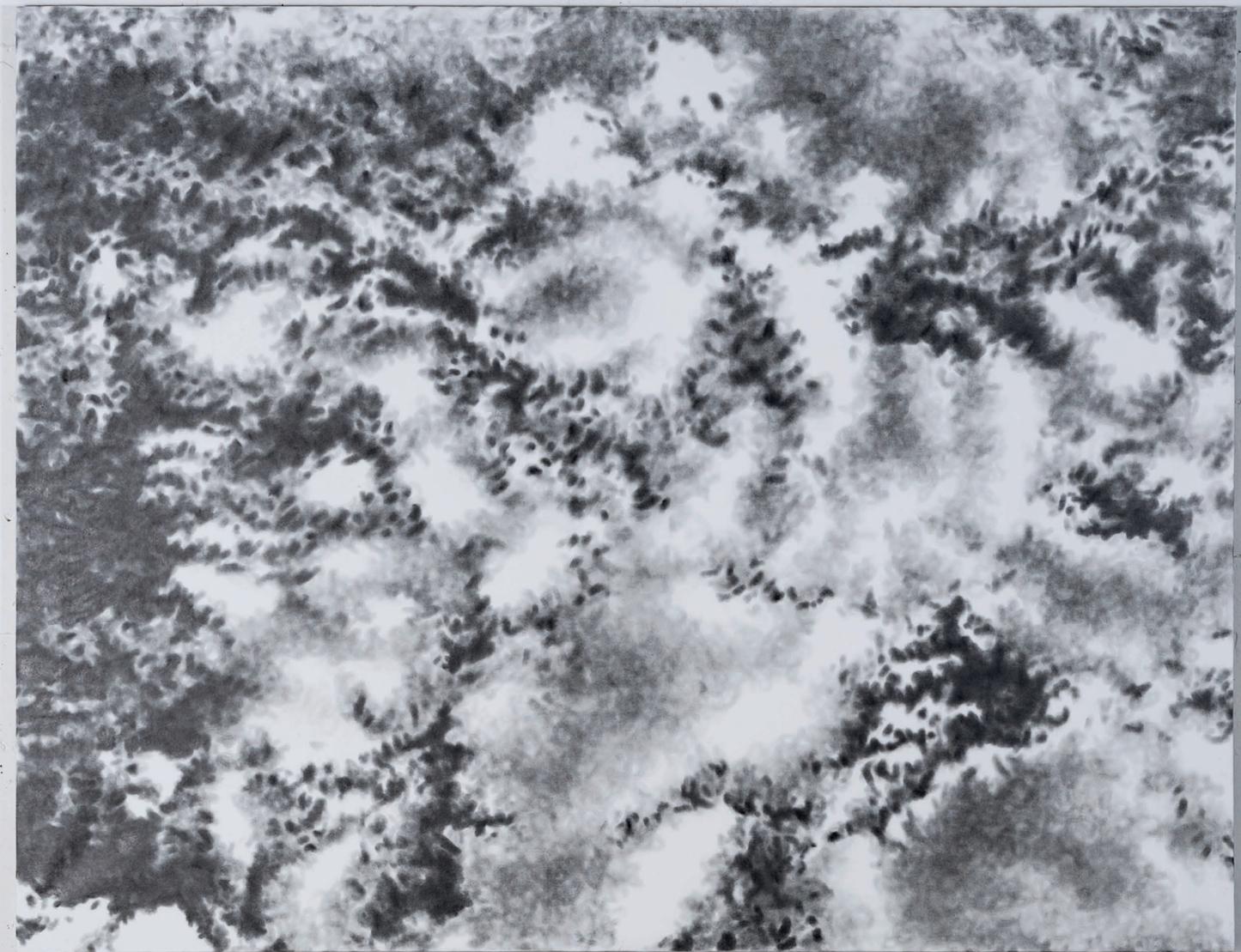


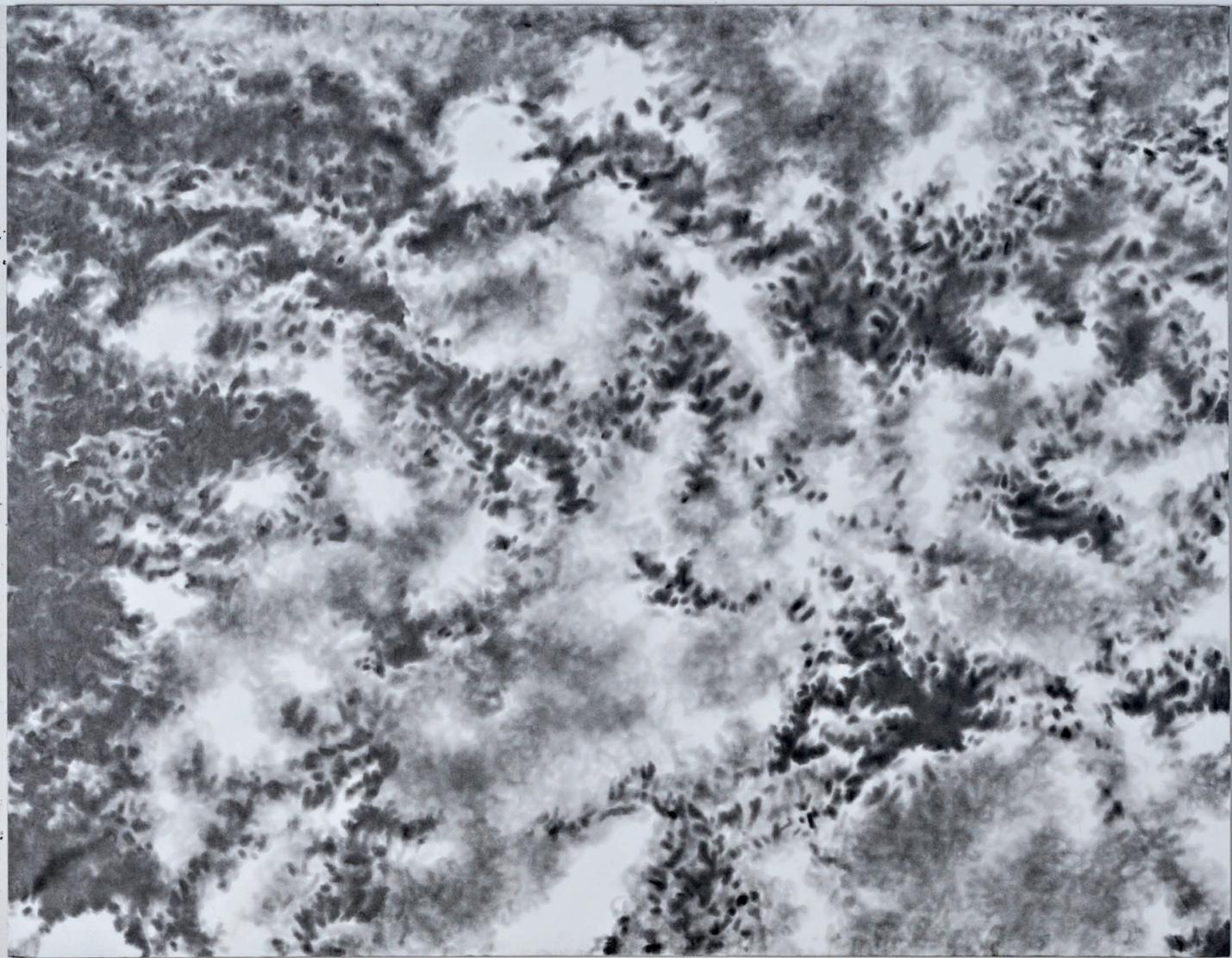




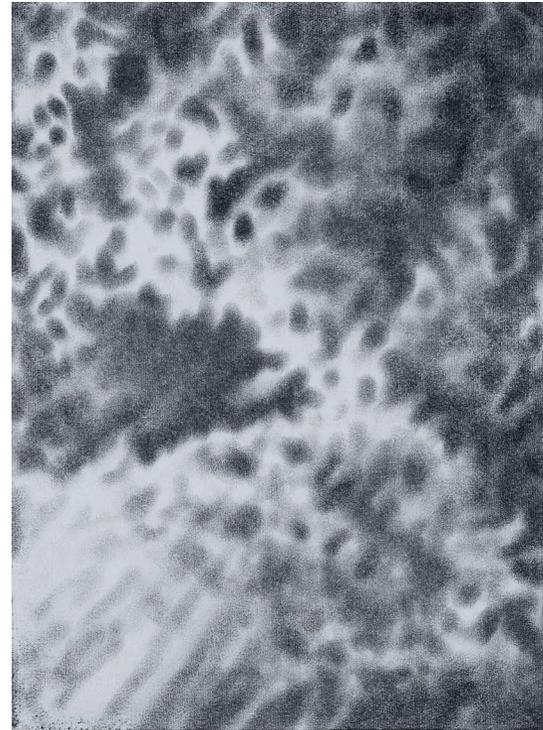


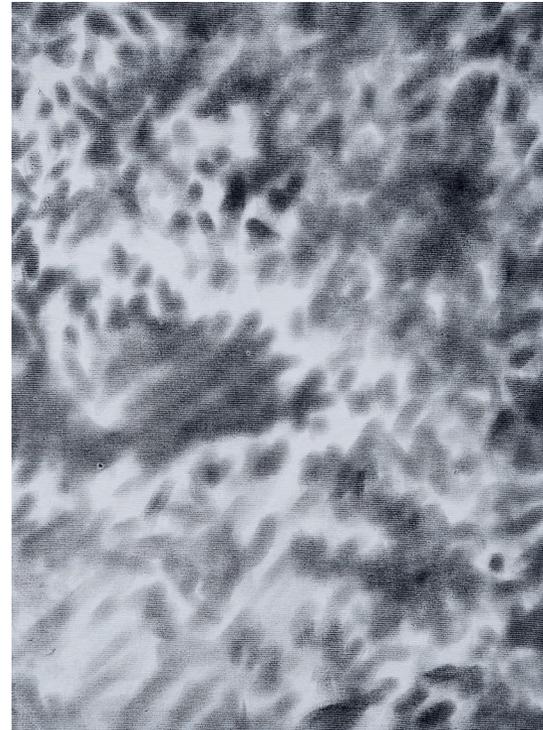




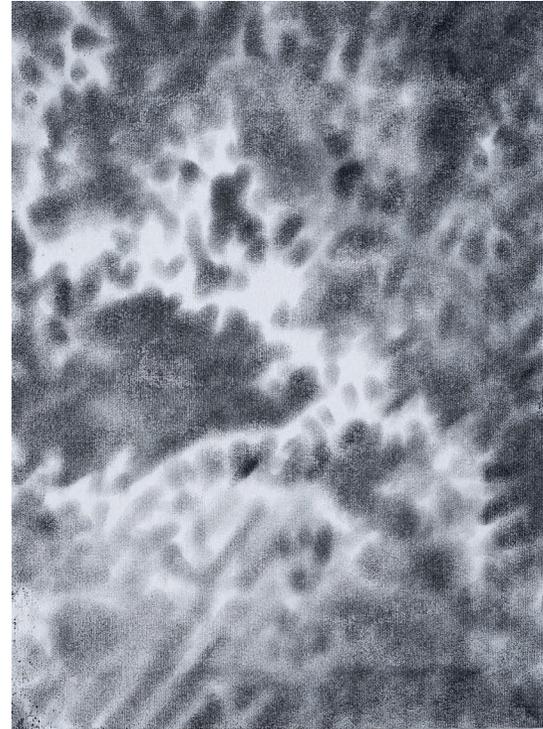


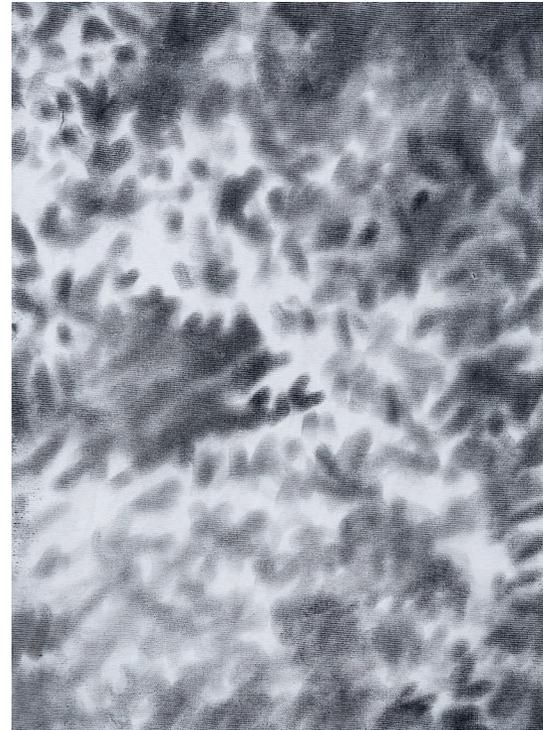
















OPERE

PAGG. 10 - 15

**NÉ TUTTO DEL NULLA,
NÉ NULLA DEL TUTTO**

2020

GRAFITE SU CARTA FODERATA

18 PEZZI 45 X 60 CM

INSTALLAZIONE 151 X 388 CM

PAGG. 17 - 25

**E NULLA RIMANE SIMILE
A SE STESSO I - V**

2020

GRAFITE, ACRILICO SU TELA

135 X 90 CM

PAGG. 26 - 29

E INTANTO FUGGE I - II

2020

GRAFITE, ACRILICO SU TELA

135 X 175,5 CM

PAGG. 30 - 43

TUTTO I - VI

2020

GRAFITE, ACRILICO SU TELA

46 X 34 CM

PAG. 45

E FUORI LA STESSA

LUCE DI IERI

2020

GRAFITE, ACRILICO SU TELA

175,5 X 135 CM



**GABRIELE NAPOLI
NÉ TUTTO DEL NULLA,
NÉ NULLA DEL TUTTO**



**GALLERIA CIVICA EZIO MARIANI
SEREGNO, 2021**

**IL SINDACO
ALBERTO ROSSI**

**L'ASSESSORE ALLA CULTURA
FEDERICA PERELLI**

**RESPONSABILE UFFICIO CULTURA
FILOMENA SOLITO**

**RINGRAZIAMENTI:
ANTONIETTA PIERNO, LAURA
CHERUBINI, FRANCO MARROCCO,
IL SINDACO ALBERTO ROSSI,
L'ASSESSORE FEDERICA PERELLI,
FILOMENA SOLITO, CLARA
CASARTELLI, ANTONIO PICCIN,
LUCA CASIRAGHI, STEFANO
ABIS, FLAVIO ARENSI, ARIANNA
MERONI, LA MIA FAMIGLIA**

**IMMAGINI
ANTONIO PICCIN
STUDIO 52, MUGGIÒ**

**PROGETTO EDITORIALE
FLAVIO ARENSI**

**FINITO DI STAMPARE
DA GRAFICART, BIASSONO
APRILE, 2021
IN 300 ESEMPLARI NUMERATI;
LE PRIME 30 COPIE CORREDATE
DA DISEGNO ORIGINALE SU
CARTA FABRIANO 300 G/M²
DIMENSIONI 148 X 105 MM
AUTOGRAFATO E NUMERATO**

© TUTTI I DIRITTI RISERVATI



GABRIELE NAPOLI

ISBN 979-12-200-7881-8



9 791220 078818